

音楽表現

大勢を集めて行うレッスンとは異なり
個々の良さを合格点につなぐ個～少人数のレッスンが特徴です

音楽表現実技試験合格率100%を誇る！

栄養セントラル学院の保育士国家試験実技対策

「♪おかあさん」「♪アイアイ」

課題曲2曲を徹底指導！“合格”へ導きます！

充実した指導

うた ♪
歌唱指導に
定評！

※保育士実技試験の課題曲「♪おかあさん」「♪アイアイ」を徹底的にモノにできるよう、いつからでもレッスンをスタートして戴けます。

栄養セントラル学院の音楽表現(弾き歌い)レッスンの特徴は、保育士実技試験に特化した内容であることはもちろん、ピアノの技術面もさることながら、一番重視される“歌う”ことを徹底的に完成度の高いものへと導くことができることにあります。

音大(声楽科)卒のベテランの音楽指導者が、“保育士実技試験”に合格するための“歌い方”を個々人の声質やレベル等に併せて、やさしく指導します。他にはないノウハウがここ栄養セントラル学院には、あります。ピアノの技術面も歌唱指導も同じレッスンの中で同時に受講できるので効率よく完成度を高めることができます。

栄養セントラル学院の音楽表現実技対策では、
これまで1回の受験で
全員が合格できています。
栄養セントラル学院の音楽表現実技対策では、
一度も不合格者を出したことがありません。



対策栄養セントラル学院の音楽表現実技試験対策では、すべての年度・実施回で不合格者を1名も出したことがありません！

音楽実技表現(弾き歌い♪)で、これまで毎年全員合格(ひとりも不合格を出していない!)をキープしてきた秘訣は、どこを押さえれば合格できるかを知り尽くしたベテラン講師陣が、個々の実技レベルを丁寧に分析し、受験生一人一人に合った楽譜の選別から指の運び、声楽的視点から歌うことまで、丁寧に対策できる合格メソッドにもとづいたノウハウがあるからです。

絶対に合格したい方、ベテラン講師と二人三脚で、一緒に頑張りませんか。

たとえば「楽譜選び」も「試験当日の身の振り方」も「自己練習の正しい方法」も…。

栄養セントラル学院なら、保育現場で役立つ幅広い技術を学ぶのではなく、

「どうしたら加点されるか(合格点をタタキ出せるか)」という割り切った視点で進めます。

そのため、少ない受講回数で合格レベルに達する方もいます。早くに合格レベルに達した方は、必要以上に通って戴かなくても大丈夫です。

音楽表現実技試験毎年100%合格！これまで音楽表現実技試験で一度も不合格者を出したことが無い栄養セントラル学院の実技指導ノウハウを集結して、皆さんを今回も音楽表現実技試験全員合格に導きます！

音楽表現と、言語・造形表現は別の担当、それぞれのご案内になりますので、こちらのコーナーでは、音楽表現の実技対策指導についてご案内させていただきます。

実際の試験では、いかに実技試験に向けて受験者が準備を丁寧に行ってきたかが鮮明に現れます。短い時間のその一瞬で合否が決まる実技試験の大舞台では、緊張感に包まれますから、メンタルな部分のコーディネーション迄をも丁寧に準備して臨むことが大切です。

栄養セントラル学院の定評のある実技指導をぜひ受けて戴き、一緒に Eiyō で「着実合格」にむけて、頑張りましょう。

ご不明な点等ございましたら遠慮なくお気軽におたずね下さい。

【ピアノ弾き歌い実技試験対策レッスンのご案内】

保育士学科試験を受験された皆さま、本当にお疲れさまでした。そして、全科目クリアの感触があった方も、悔しくも全科目制覇とはいかなかったと思われる方も、本当にお疲れさまでした。

学科合格のあたりが付いた方は、いよいよ実技試験合格のための準備に入りましょう！

音楽表現(ピアノ弾き歌い)の合格点をとるために、欠かせない大事なステップがあります。それは、課題曲2曲の課題曲講師とレッスン指導を受ける前に、弾き歌いしやすい楽譜を精査することです。この作業がとても大事です。原曲キーをそのままの演奏でいくのか、移調して声が無理なく出やすい音域にアレンジした演奏でのぞむのか、個々のレベルや練習環境等にあわせて、ベストな状態を決定していきます。原曲演奏と移調アレンジ演奏のそれぞれの特徴を確認しながら、受験生が弾きやすく歌いやすい形に音楽講師が色々と本番を想定してアドバイスしていきます。音楽表現実技試験合格者を毎年輩出している栄養セントラル学院の100%合格実績と独自の指導ノウハウをもって、栄養セントラル学院音楽講師が平易な伴奏で無理無駄なく合格できるよう、多面的にやさしく指導していきます。

まず、初回レッスンでは合格に向けてどのような形でいくのがよいか、お一人お一人に合わせた「作戦を練る」ことから一緒にはじめましょう。合格のためには、ピアノ技術レッスン一本やりではなく、歌が上手くうたえるための伴奏づくりが必要です。合格の鍵は少しでも早く始めて、毎日欠かさず練習することです。ただやみくもに練習するのではなく、合格するために必要な視点をしっかり押さえて確認したのち、正しく無理のない練習を丁寧にはじめることが賢明なのです。

毎回お陰様で先着順でご予約が埋まっていきますので、お早目のご予約をお勧めします。又、レッスンは適当な間隔を程よく開けてお入れになることをお勧めしますが、忙しい方や遠方の方は集約してレッスンが受けられるようなレッスンの組みたても可能な限り、調整致します。

全てのレッスンが予約制になっておりますので、先ずはメールまたは電話で予約をお入れ下さい。すでに、内部生で予約が埋まる時間帯がありますので、その時間帯につきましては、キャンセル待ち受付となります。ご了承ください。

初回のレッスン時には、

最初に全員必ず[ガイダンス]を受けて戴きます。ガイダンスの目安時間は60分程度です。

*ガイダンスでは、栄養セントラル学院保育者養成科の講師であり、自らも音楽表現実技試験を受験して合格した指導者から、合格に向けて大切なことがらを漏れなくお伝えします。

ガイダンスでは...

*試験では、どのようなことが、どの程度のレベルが求められているのか、正しく確認します。

*どのような練習や合格に向けての準備が必要かを、確認します。

*音楽表現(弾き歌い)実技試験は、どのようにして行われるのかを、確認します。

音楽表現(弾き歌い)実技試験に合格するためのすべてを正しく丁寧に確認してから、初回レッスンを受けて下さい。ガイダンスの受講無しでレッスンを受けることはできません。

実技試験合格のための音楽表現（ピアノ弾き歌い）レッスン

実技試験合格のための音楽表現（ピアノ弾き歌い）レッスンは、合格までの道のりが大事ですので、基本“セット”でのお申し込みとなります。

4回レッスン+初回ガイダンス付
16,200円 税込 (15,000円)

●1レッスンは基本30分です。

初回登録料

| | |
|-----|--------|
| 一般 | 6,800円 |
| 卒業生 | 5,800円 |

●レッスンの基本セット例

初回 レッスン前のガイダンス（60分程度）

- レッスン1回目 方向性をたぐるレッスン（楽譜の精査決定から練習方法の確認、練習開始）
- レッスン2回目 弾き歌いの本格レッスンⅠ（ピアノ指導と歌唱指導が同時に受けられます）
- レッスン3回目 弾き歌いの本格レッスンⅡ（ピアノ指導と歌唱指導が同時に受けられます）
- レッスン4回目 本番同等模擬試験&レッスン（本番そっくりの環境で本番試験同等の模擬試験を体験し、合格に向けて最終調整のためのレッスンを受けます。合格できるレベルから逆引きした指導ですので、メンタル面、立居ふるまい等すべての総合評価に関わる項目について仕上げます）

※個々に、「個別レッスン」や「本番同等模擬試験&レッスン」の追加をすることも可能です（別途料）

[本番同等模擬試験&レッスン]又は[個別レッスン]のみ単発でもお申込み戴けますが、その場合にも、初回登録料が別途必要です。

▶ 個別レッスン

単発 4,320円税込 (4,000円) @30分

▶ 本番同等模擬試験&レッスン

単発 7,344円税込 (6,800円) 30分～

★2名以上同時レッスンは、各1,000円引

※レッスンは同じ日に揃え、連続して受講することも可能ですが、スケジュールや通学に支障がない場合は、別日程でお受けになり、間に自宅で練習をし、段階的に受講されることをお勧めします。

※当日キャンセルは、当日キャンセル料1000円を申し受けます。

保育士実技試験対策のうち、言語表現・造形表現については、別途のご案内となります。

[お振込先]

★ゆうちょ銀行 記号 10550 番号 69839051

★三菱東京 UFJ 銀行 津田沼東支店(普)3655103

★みずほ銀行 船橋支店(普)8094502

口座名義:株式会社栄養セントラルジャパン

※振込等手数料は受講生のご負担となります。

入金後のご返金は理由の如何を問わず行いません。

ご了承の程、よろしく願いいたします。

尚、音楽以外の他実技科目を、同一日程に揃え、2実技を組み合わせ、言語表現・造形表現と音楽表現のレッスンを連続セット受講して戴くことも調整できます。スケジュールは音楽表現担当と、言語表現・

造形表現担当で共有しながら、少しでも受講下さる方にとられまして、ご負担の少ない形をとらせて戴きたいと思っております。

○委細、予約可能日時等についてはお気軽にお問い合わせください。

レッスンの形態は、

マンツーマン(1対1)の個別指導や先生1名に⇄同時に2名で行うペアレッスン、先生1名に⇄同時に3名以上で行うグループレッスン等を組み合わせる等、一番良い組み合わせを整えるスタイルです。

2名以上で実施の場合は、1レッスンの時間数が長くなりますが、料金は変わりません。

1回のレッスン受講時間目安(あくまで目安です)は、

個別指導(1対1)は、30分、

ペアレッスン(2名)は45分、

グループレッスン(3名～)は50分～です。



[手順1]はじめのレッスンを受講スタート！

初回レッスンは、音楽講師とご一緒に、実技試験合格に向けて、初級・中級・上級レベル等ご自分に合った課題曲の弾き方、歌いやすい曲へのアレンジ等を、講師と一緒に、ムリなく高得点で合格に結びつく”ぴったりの楽譜選び”から本格的な練習に向けての形を整えていきます。上手に間違わず歌いやすく弾ける方法をたぐり、ブレの無い練習法のあたりを付けて行きます。(＊楽譜選びは合格をするうえでとても大事です！受験生のあなただけの弾きやすい形を、希望を伺いながら、手練ります)

ピアノの弾く技術も大事ですが、歌うということ、そして、弾く姿勢や、リズムや速度、抑揚等のとりかた全体を正しく完成度の高い状態に仕上げている形を整えていきます。

[手順2]

自宅で練習してきたことを、細部にわたって講師にチェックしてもらって、完成度を高めていきます。

この回数には、個人差があり、1回～複数回とばらつきがあります。平均的には2-3回で大丈夫な方が多いです。

[本番さながらの環境設定:模擬試験] ※直近月に集中的に実施

総仕上げに、本番さながらの環境設定下で、講師2名が実際の試験監督官となり、待合いから、入退室の仕方、立居振舞などの一連の流れをみて丁寧にアドバイスをを行います。演奏をすべて本番通りに弾いて歌い、細部にわたって講師から合格に必要な生のアドバイスをもらいます。メンタルな部分についても、とても力になる模擬試験です。実際の分数は、1回30分～90分の間(人数により分数は異なります)で、仕上がり具合や人数によって前後します。少グループで一つ一つを丁寧に、文字通り総仕上げをして、万全の態勢で本番に臨めるように準備をします。この模擬試験は受験生にとって欠かせない大事なレッスンですから、ぜひ1回は受けてから試験会場に行きましょう！

後期試験に向けて…最後の仕上げ！

本番同等模擬試験&総仕上げレッスン

試験本番さながらの環境で最終チェックを行います

少数グループで、まずは本番同等の環境設定(試験官等が居る状態/受験票を用意して待合～実際に入室～弾き歌い～おじぎをして退室するところまで)で、リアルな空気感を体験して戴く共に、どこが仕上

がっていないのか、最終チェックをして、確実に合格できるよう準備します。また、ほかの受験の様子を第三者として観察することが合格の大きな助けとなります。実技スキルもさることながら一連の流れを確認し、様々な試験会場に対応できる心の準備が本番にとっても役立ちます。

ピアノ演奏技術に対しても歌に対しても、保育士試験合格に必要なノウハウのすべてを惜しみなく音楽講師(これまで一度も不合格者を出していない毎年100%合格の実績を持つ)が丁寧にアドバイスをし、何度か模擬試験を繰り返しながら指導し、本番後期試験に備えます。1

回～複数回予約受講が可能です。

[本番同等模擬試験&レッスン]又は[個別レッスン]のみ単発でもお申込み戴けますが、その場合にも、初回登録料が別途必要です。



♪個別レッスン

単発 4,320 円税込(4,000 円)@30分

♪本番同等模擬試験&レッスン

単発 7,344 円税込(6,800 円)30分～

※人数等により時間は変動します

★2名以上同時レッスンは、各1,000円引

※セットレッスンでお申込みの場合は、この本番同等模擬試験形式レッスンが1回分含まれお得な料金設定になっています。

1回のレッスン受講時間目安は

個別指導(1対1)…30分、

ペアレッスン(2名)…45分、

グループレッスン(3名～)…50分～です。

[オプション自主練習もOK]

希望者には、電子ピアノやアップライトピアノで練習もして戴けます。

平日及び土日祝祭日 7:30-19:30の間の30分単位。※基本ヘッドフォン着用をお願いします。

アップライト使用 30分 1,080円税込(1000円) / 電子ピアノ使用 50分 1,080円税込(1000円)

レッスンは、可能な限り試験本番ギリギリまで実施します！ ご予約可能日程、本番さながら模擬試験形式レッスンなど、委細はお気軽にメールでお問い合わせください。本件お問い合わせは、原則、メールでお願いします。

「個別弾き歌いレッスン」では、

歌いやすい楽譜を選ぶところから、声の特徴や弾きクセ、レベル等に合わせ、極力負担少なく合格を目指せるよう、入念にチェックをしながら、完成させていきます。

「小グループレッスン」では、

実際の実技試験会場そのままをイメージした会場で、具体的にどのような表現をしていけばよいのか、実際に受験票を渡すところから、心得、目線から立居振舞い、までを含ませトータルに、完成させていきます。

模擬の試験監督員が居る設定で、実際に2曲とも弾き歌いをし、その全体としての技術点を細やかに講師がアドバイスしていきます。

合格するために必要な要素を濃縮した時間です。

実際の保育士試験では合格経験をもつ講師陣から、どこを押さえたら合格ラインに到達できるのか、どこに意識を配ったら合格を押さえることのできる表現になるのか、個々へのキレのよいアドバイスも無数にちりばめられています。



楽譜について

楽譜は持ち込みでも構いませんが、声のトーン等に合わせて合格に最適な楽譜を検討することからはじめましょう。入門・基礎から上級者まで、現在のレベルや個性を大切に丁寧に指導します。

例年全員(100%)音楽表現実技試験合格をキープしている栄養セントラル学院だから、自信をもって試験会場に臨むことができるようになるまで、しっかりサポートします。

尚、小人数制を敷いていますので、お早目のご予約をお勧めします。先着順。

実施日時

実施日時等 委細については、お問い合わせ下さい。協力ご希望の日時を考慮して調整致します。又、お忙しい方や、試験まで日が無い方、遠方の方等は、少ない日程に集中して実施することも可能です。平日((月)(火)(木)(金))の 9:00~13:00 の間 または土日祝祭日、夜間もご相談に応じます。

お申込み方法

1. お電話でのお申込みの場合

「氏名」「住所」「電話番号」「保育士国家試験実技対策申し込み」「希望の日時(なるべく複数)」「お支払予定の金額と入金方法」等をお伝え頂き、お申込み後、受講料を下記迄お振込み戴くか、現金書留でご送金をお願い致します。現金でのお支払いを希望の場合はお申しつけ下さい。ご入金を確認できましたら「正式申込み」とさせて頂き戴きます。

2. メールでのお申込みの場合

お電話でお申込みの場合と同様の事項を明記のうえ(eiyo@eiyo3.jp)迄送信下さい。

メール送信後、受講料を下記迄お振込み戴くか、現金書留でご送金をお願い致します。現金でのお支払いを希望の方はお申しつけ下さい。ご入金を確認できましたら「正式申込み」とさせていただきます。

[お振込先]

★ゆうちょ銀行 記号 10550 番号 69839051

★三菱東京 UFJ 銀行 津田沼東支店(普)3655103

★みずほ銀行 船橋支店(普)8094502

口座名義:株式会社栄養セントラルジャパン

※振込等手数料は受講生のご負担となります。

入金後のご返金は理由の如何を問わず行いません。

ご了承の程、よろしく願いいたします。